夢園書畫錄

夢園書畫錄卷七

定遠方濬頤子箴輯訂

桐城許奉恩叔平
姪壻陽湖湯世厚敦之　參訂

姪男臻朗杜洲編校

元倪雲林書畫卷

紙本宋尺書高一尺一寸濶一尺八寸淡墨疎林數本茅亭臨水遠山綿延雖純用乾筆而蒼秀之氣他人莫辦上鈐迂庵秘玩伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印南海伍氏南雪齋秘笈印伍氏儷荃平

生眞賞季彤秘玩陸氏子行吳印洵侯等八印卷
首有雲林書畫四大字款書己酉閏夏朱昌頤下
鈐朱昌頤印嘉興朱氏二印
壬寅十月二日寫贈
寓齋尊丈倪瓚
書亦紙本高一尺三分濶一尺六寸五分二十四
行上鈐伍氏迂庵伍氏南雪齋書畫之印江汪之
印李氏珍玩伍氏儷荃平生眞賞南海伍元蕙寶
玩吳印洵侯等七印

瓚頓首再拜

寓齋尊丈先生執事瓚濶乖違忽然四改歲思見眉
宇時形夢寐不可得一接也近因事入城獲拜
德公牀下中吳風流文雅淪落澌盡獨遺
執事巋然如魯靈光又高年而强健爲之欣慨不能
勝情矣乃復累屢 飲食教載之賜相與話先正之
前言往行閟秘篋之珍圖名跡此區區山野麋鹿之
蹤何以得此於 左右哉惟重銘感此陶公所謂冥
報以相貽者豈徒飲食與亦在情義耳奉別以來已

劇贍詠郎日伏想　尊履康裕玆因正已公還輒附
狀道謝萬一要　大令嗣畫幅到家心情未定憒憒
大不堪稍遲納上也倘見惟寅兄幸道瓚致謝意鶴
山書院碑刻冀爲留意訪尋一本五六日中得自攜
來尤好歐陽大全集亦可攜來也周仁卿懐崧樓記
玉馬相見閱渠倘出城道便令其帶出一覿不可則
已十二日早同張景昭過　宅上飯閒於市口陳鼎
庵藥肆贖藏用九二服十五日已留銅錢景昭處還
之出入便塗乞語之也　令嗣敬叔來待併爲致意

末期忝侍臨楮無任惓惓仰冀 加愛以慰遠懷瓚

頓首再拜謹呈

靜春先生詩遇便乞寄下 十五日謹空

迂翁不獨畫入逸品卽書法亦天然古淡神韻獨絕由其品高故能如此若詩家之有陶潛不徒於翰墨遇之也余家藏竹樹小山卷子爲 上賜先文莊公物畫僅尺幅跋字居其半後有朱絲闌楷書黃庭內景經全卷不下四千言用筆有凌雲欲仙之妙內府標識入石渠寶笈上等 御題和倪

瓚韻七律一首於畫幅眞不世之寶也今觀此卷書畫合璧居然無天上人間之異鮑君其足以自豪矣

乾隆乙未王春月廿又七日山舟梁同書觀并記

右雲林先生山水手簡共二卷瀟灑絕俗足稱二妙皆爲寓齋作也寓齋姓袁氏名泰字仲長吳郡人父易字通甫宋之遺老仕元爲徽州路石洞書院山長才高行古與郭祥卿龔子敬齊名趙松雪

有吳中三君子之目卽簡尾所稱靜春先生者是
已袁氏世居尹山至泰始別徙居因以寓名其齋
王忠文公禕爲作記可按也考靜春卒於大德丙
午此畫作於至正庚寅相距已五十六年惟時寓
齋春秋已高而雲林年僅四十有四故簡中詞極
謙下簡無年月可考按停雲館帖有雲林次韻陳
惟寅懷古詩亦作於庚寅之冬自跋之今年卽病
痱下疾幾半載惟寅兩來問余十一月一日覺體
中稍佳遂復書此云云今簡中有致謝惟寅幷贖

藏用丸及要大令嗣畫到家憒憒大不堪稍遲納上之語度是時疾尚未平去十月二日作畫時不甚相遠也雲林眞蹟世不多見兹以無意得之客窗多暇復於靜春堂集後檢得寓齋姓氏更以停雲館帖證印之無不脗合尤快事也因疏右方俟博雅者審定焉

乾隆三十八年歲次癸巳閏三月三日

歙鮑廷博識於翠玲瓏館

雲林人品淸高絕俗故書畫眞蹟傳世頗希弇州

山人正續二冊題跋宋元名畫可謂多極而雲林畫僅兩種孫退谷庚子書畫記亦然今　儷荃四弟收藏倪迂眞蹟乃至四種足以豪矣此卷書畫合璧足稱逸品因結屋藏之顏曰迂庵復以生性迂僻喜潔好懶亦與雲林相似遂以迂庵自號信乎物常聚於所好抑亦針芥之投有以感召也

雲藻題

乾隆乙未谷雨前三日小雨乍晴蕭齋清寂正試龍井新茗適吾友　鮑子攜倪高士畫卷見示展

玩一過覺蒼潤之氣溢於紙墨之外筆劃亦極古
雅沖澹眞可寶也用志時日漫題於後

竹泉居士金嘉炎識

嘉慶丁巳展重陽日石門方薰安邑宋葆淳錢塘
陳希濂同觀於息堂

昔人以藏家有無倪跡分雅俗高士墨寶光照宇
内久矣此卷一畫一書珠聯璧合妙絕千古所謂
神品而兼逸者此也元季四大家自當首推一席

戊申八月潘正煒書

高士書畫之妙不待言此畫作於壬寅考壬寅爲
元順帝至正二十二年是年先生六十一歲老懷
恬澹老境深湛可於筆墨間遇之　己酉六月張
維屏識

元倪雲林幽亭古木圖立軸

紙本宋尺高三尺六寸五分濶一尺七寸六分茅亭臨水寒林舞空道旁峭壁無際遠峯峭拔木葉微脫皴乾而味厚境清而韻古可稱迂仙妙墨下鈐覃溪審定葉夢龍鑒藏雲谷曾藏識者寶之宋印寶滄等印陸益德跋在畫上高士自題詩六行跋八行款一行

隱隱寒山欲雪蕭蕭古木凝煙得句恍從空際置身如坐亭前

甲午仲冬余泊甫里南渚益德攜拙畫一幀索題迴憶是圖之作距今十有五年矣覩此覺怳中戲筆草草未工彌爲歎然因書幀首以補吾嘗時之嬾拙

雲林生倪瓚

此幽亭古木圖數年前迂翁偶過齋中約予聯遊五湖三泖予出此紙索畫迂翁乃匆匆爲此當時未及署欵然是圖高潛趣妙別有天趣誠畫中之飛仙也予妄昧不知量竊綴數言於上以俟迂翁

後爲署名

陸益德記 [seal]

老樹槎枒紅葉飛晴巒淡渺遠山微三休亭畔人蹤少滿目秋光盡落暉煙岫平平影欲低數竿脩竹繞荒谿坡仙到處增游性九折蒼巖已品題靄色空濛入望寒桐杉青翠濕毫端披圖欣賞懷清閟金鴨香焚篆未殘木落峯添氣已森窗前戲墨憶雲林無聲詩裏饒幽曠恍對西園學詠吟

嘉慶乙丑四月十二日伍東梧潘荷渠與余同至

雲谷寓齋出此幀共賞歎喜贊歎因書其上以誌
幸余生平所見倪畫數幅皆無如此收藏之善者
故尤可貴也

安邑宋葆湻 宋印葆湻

元倪雲林山水小幅

紙本宋尺高三尺五寸濶尺餘山坡草亭修樹四

本極湔遠峯皴法蒼古下鈐王氏家藏林屋珍玩

二印

南渚無來轍窮冬更閴寥水寛山隱隱野曠月迢迢

想象寫南渚冬盡詩意圖至正廿四年十月六日倪

瓚

窈窕茅堂石徑幽小山叢桂足淹留仙人已跨遼

天鶴寫得雲林一段秋

錢仲益

昔年來看墨池鵞風雨扁舟載酒過一自春歸清
閟閣幾番蛛網落花多

嘉禾朱逢吉

蕭散雲林字詩工畫亦清唫情何浩蕩筆勢更縱
橫鄉里推高誼江湖足令名近傳乘鶴去應想在
蓬瀛

華亭顧祿

古苔凝綠上松根前輩空留翰墨存寂寞雲林堂

下路一峯殘雨映孤村

門生王達

元倪高士漁莊秋霽立軸

紙本宋尺高三尺三寸濶一尺七寸焦墨平巒作

枯樹五株遠山兩層旁有董題楷書洵爲雙璧

江城風雨歇筆硯晚生凉囊楮未埋沒悲謌何慨慷

秋山翠冉冉湖水玉汪汪珍重張高士閒披對石床

此圖余乙未歲戲寫於王雲浦漁莊忽已十八年矣

不意子直友契藏而不忍棄捐感懷疇昔因成五言

壬子七月廿日瓚

倪元鎮畫漁莊秋霽圖　元宰題

石田云雲林戲墨江東之家以有無爲清俗

孫克弘 [seal]

倪迂蚤年書勝於畫晚年書法頽然自放不類歐

柳而畫法特深詣一變董巨自立門庭眞所謂逸

品在神妙之上者此漁莊秋霽圖尤其晚年合作

者也仲醕寶之亦氣韻相似耳

董其昌己亥秋七月廿七日泊舟徐門書

萬歷辛丑三月獲觀於天馬山之雙松僧舍

七十七翁宋旭

元吳仲圭山水真蹟卷

紙本宋尺高一尺三分濶三尺三寸五分墨筆山水石橋橫岸山路嶔嶔陡起兩峯中橫石板上有一亭一峯上有塔院一峯上有樓閣麤筆濃墨逼肖關仝畫前隔水綾上鈐松子閣吳氏純叔文選郎印直招之章潤州笪重光鑒定印梁印清標蕉林二字文龍光印徐印旭齡玉堂學士士謙二字等十一印騎縫上鈐印四一聽雨軒一江左外史一笪在辛氏一何氏元朗畫本首鈐南郡■黃平

■畫圖■一印末鈐沈氏孟鏞玉堂學士兩印騎縫鈐重光藥洲各二字後隔水綾鈐篔印重光文定公裔胡印儼長圓印二字文不可辨吳寬二字行號奉真江上外史等七印

至正二年春日戲墨也　梅道人　梅花道人

一片春光雨後深老夫貪佛造叢林買山欲構維摩室布地慚無季子金心遠不聞花外鳥風來自響壁間琴白頭子建詩先就坐向三生石上吟　仲圭

步入烟霞數里深路之絕頂到禪林天連蜀道山

橫翠日出虞淵滖湧金碉草鬣殘支逌馬風泉響

亂伯牙琴詩成自倚闌干立聽得孤猨抱樹吟

吳門史謹題

永樂元年夏四月望

駙馬都尉永春侯王寧觀

永春圖書

梅道人卷并寒林二藪及石田大幅芷叔牡丹五

卷畫者可仍奉■覽也絹已赴催併及

謝林村字

臨幅送繳十六日

元吳仲圭墨竹卷

絹本四段隔裱第一段宋尺高一尺四寸四分濶五尺六寸八分淡墨隱石參寥數筆而自成邱壑新篁兩枝焦墨風竹數莖頗爲飛舞卷首隔水綾上鈐葉夢龍鑒藏雲谷曾藏識者寶之二印

綠陰晝靜南風來晴梢拂拂烟花開籜龍走地身角出班班玉立橫蒼苔長鑱穿雲石路滑錦衣脫綳玉版白鳴牙末下氷雪蘿開籠放揚州鶴開籠下有脫字

梅道人 梅花盦 嘉興吳鎮仲圭書畫印

第二段宋尺高一尺四寸四分濶五尺六寸四分

老竹兩竿寒月半露邊竹一枝拗挺迴抱墨色如

新

海中鐵網珊瑚樹石上銀鉤翡翠梢烏夜亂啼江月

白檀欒飛影小窗坳

至正二年七月望日梅道人戲墨印同上

第三段高一尺四寸四分濶四尺五寸六分水披

一道峭壁下新篁倒垂用筆則密中見疎用墨則

濃中見淡非精於筆墨者不能到也小印一方不

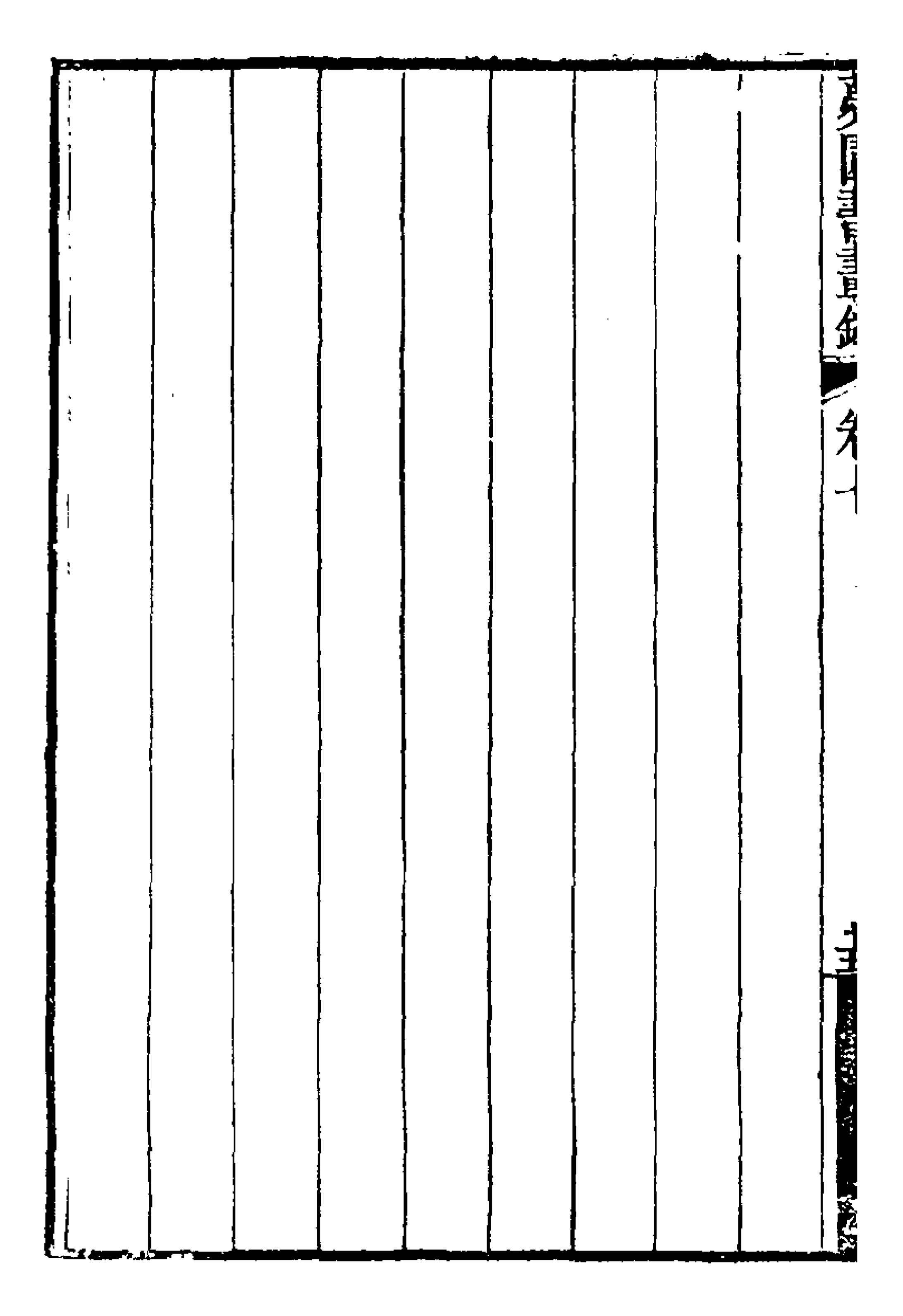
可辨跋題石上

古今墨竹雖多超凡入聖脫去工匠氣者唯文湖州一人而矣　仲圭記

第四段高同前濶四尺四寸五分雪竹數本俯仰石畔致亦精妙

飽歷風霜意修然自不羣空山殘雪後吟處忽逢君

梅花老人印同第一段



元吳仲圭墨竹卷

絹本宋尺高九寸五分濶一丈四尺四寸七分畫竹六種每種有題第一二種有嫩幹隨風之態第三四種則經雨抽芽第五六種大有縱橫風雨意矣自題處均鈐梅花盦及嘉興吳鎮仲圭書畫記二印卷中及卷尾鈐修竹書房承事郎私印子孫永保仕朝二字尚[illegible]司卿柳莊袁忠徹家藏印有竹可免俗無錢不厭貧榮祿大夫太子太保刑部尚書等七印

東坡先生守湖州好遊故道兩山一日遇風雨迴憩
賈耘老溪上澄暉亭命官奴執燭畫風雨竹於壁間
題詩於上其略云更將鶴舞勢兼燭畫風篠美人為
醉顏恰似胥枝梟後好事者摹刻於石迎置郡庠率
見之摩挲領其一二今廣其意云至正十九年二月
廿八日識於笑俗陋室梅道人戲墨梅花盦 以下印同
不能彷彿重為可愧焉耳梅老作

逕深茅屋小竹倚夕陽斜行遍青山路 不問家

擬東坡筆意

蓊欝爲難此所以宜用心也

落落乍知俗涓涓淨無塵編籬湘渭中歲寒時相親

梅道人作

輕陰■綠■淸風翻紫籜未黍玉版師先放揚州鶴

梅道人戲墨

元吳仲圭停驂讀碑圖立軸

絹本宋尺高四尺五寸濶一尺八寸三分懸崖陡壁之下虬松兩株二客衣冠甚古摩挲碑石二僕控馬立坡下

乙卯夏五月

梅道人戲墨

嘉興吳鎮仲圭書畫印

元吳仲圭墨竹明王履吉草書合璧卷

畫絹本宋尺高九寸五分寬六尺三寸入手修竹兩竿中幅新篺迎風後寫便絹佐以石棘款署卷尾通卷鈐漱玉齋讀書處蕉村珍賞楊映權字緯中號蘭圃珍賞等印

至正三年二月十有六日若虛道兄過梅花菴索寫墨竹相與譚至夜分戲成一卷可發笑也

梅道人戲墨　嘉興吳鎮仲圭書畫印

書紙本今尺高八寸寬四尺八寸二接第一接二

十行草書七古一首二接連欵二十行五律三首

嘉靖甲申七月十日王寵書侶

石壁先生請教

元曹雲西墨筆山水長卷

紙本宋尺高七寸七分濶一丈九尺八寸四接覆首有巘居川觀分書四字鈐林佶之印首幅坡下村落幽敞隔溪古松下茅亭臨大溪二客席地而坐庖丁荷食盒亭後一叟策杖二童子抱琴隨行亭前空濶處一舟受三人柔櫓聲聲行近亭下雙帆傍壁中幅漁艇六七或泊或行古塔梵宫林立半山雲氣如帶瀑布如練山盡處沿溪城郭梔牆甚都溪中雲山疊起行舟六七往還自若入後林

屋漸大茅莊竹籬松杉修古檥岸五舟摹寫臨流
晒網婦子悠適之樂漁莊釣艇雜坐其間入後野
鳧泛水一客扶杖石徑樹密處精舍數楹有人登
樓眺遠童子捧書侍立門外一僕掃徑若逆客者
然通卷清潤秀發雖歷經名人藏賞迄今展卷如
新心目爲之一[illegible]居士雋李項子京家
藏元美二字王印元美毘陵延■堂圖書徵仲二
字柯九思文水道人項墨林鑑賞章粒民珍藏玉
牒豫立秘玩之印子京瓢印神游心賞□賞瓢印

肇錫予以嘉名天籟閣項氏子京啟南白石翁汝弼二字世德堂樂安郡圖書印腸水綾上鈐溪南吳氏家藏卷首下角一印不可辨接縫處均有子京所藏小印末後鈐宮保世家傳自遠鑒賞二印重印不載

至正九年秋七月之朔　雲西老人作 雲西 款係小篆

十載相逢正憶君忽然紙上見寒雲空江漠漠漁歌度一片疎林帶夕曛

雲西與予有交游之舊別來久矣心甚念之一日

子章以長卷見示不曾見雲西也展閱不已既題
而復識之　紫芝生俞和

勝國曹雲西名知白東吳人畫師董北苑僧巨然
之間有早歲中晚之異若此卷全法巨然一種清
潤之氣撲人眉睫間正中年精銳筆也一日偶過
李少師園亭觀梅之餘出此索跋爲識數語　金
華宋濂書

廷英劉珏附觀

雲西老人淸且奇隨意點筆自合詩高尚不趨車

轍迹新圖肯讓虎頭癡溪中有人空竚立江上歸
帆看去遲何處溪歌聲欵乃碧雲疎樹晚離離
東海張緗題於七十二峰深處

虞邑顧璘曾閱

元四家外獨出奇波光帆影中有詩想其胷次絕
曠逸天然清潤無肥癡得魚沽酒大自在平坡莫
教下碇遲扶筇客來亟埽徑樓頭萬軸看陸離
同治辛未夏日用張東海韻方濬頤

元王元章梅花真蹟立幅

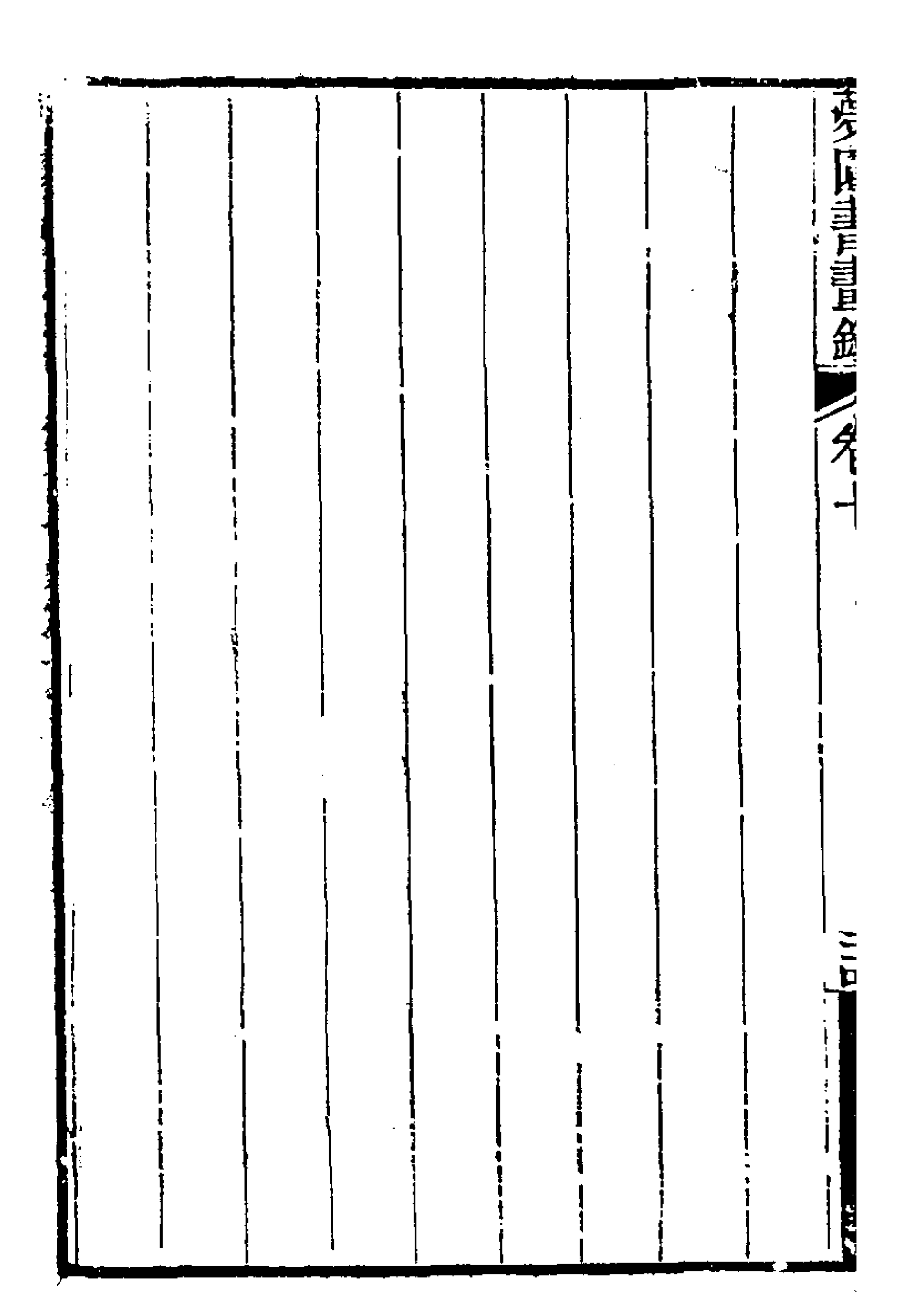
紙本宋尺高五尺六寸濶二尺一寸墨梅一株古幹倒垂柔枝着花神秀獨絕畫梅一派自邊余花光逃禪而後所以推煮石山農爲最也下鈐南海伍氏印五灊季彤珍藏印記三韓印榮光一綫邊上標元王元章梅花真蹟韓榮光珍藏神品

朔風蕭蕭脫繁木石溜潺潺出空谷荒郵野店少人行猶有寒梅照寒淥玉質粲粲無纖埃春風不來華自開平生清苦能自守焉肯改色趨尊顯我與梅花

頗同調相見相忘時索笑氷霜歲晚愈精神不比繁
華易凋耗長安多少騎馬郎尋芳競集桃李場東家
買酒西家嘗引得世間蜂蝶忙乙未年秋七月望會
稽農王冕元章寫

人間何處無卉木誰挽陽春到陰谷粲然見此如
玉人膏沐湖光飲山淥向來紅紫俱塵埃歲寒獨
有南枝開茅齋凍硯素相得淸賞不在黃金嚳不
識孤高眞格調俗人可怪亦可笑知心最是隴頭
人長向江南寄音耗吾宗才華冠諸郎落筆往往

推專場山林淸苦昔備嘗一生只爲■花忙 至
正已亥上元日彥■臺郎見示元章墨梅就次韻
以題左方
山陰一瓢軒王元裕



元方方壺山水小卷

紙本今尺高七寸三分濶三尺二寸入首重巖叠嶂林谷幽邃中忽斷落有板橋傍陡巖下峭壁如削橋因山勢曲屈迤邐六七折兩童肩榼行橋上橋下飛泉噴雪急湍澌流逾橋行山陰倚壁見水閣三楹茆屋紙窗中敞半扉一人倚扉坐玩流泉閣左老樹槎枒枝拂窗戶旁横一舟蘆蓬滿覆舟子覆笠倚蓬仰臥露其半身後幅平陂遠岸筆致工秀蒼潤自成一家非學力所能到也通幅鈐隶

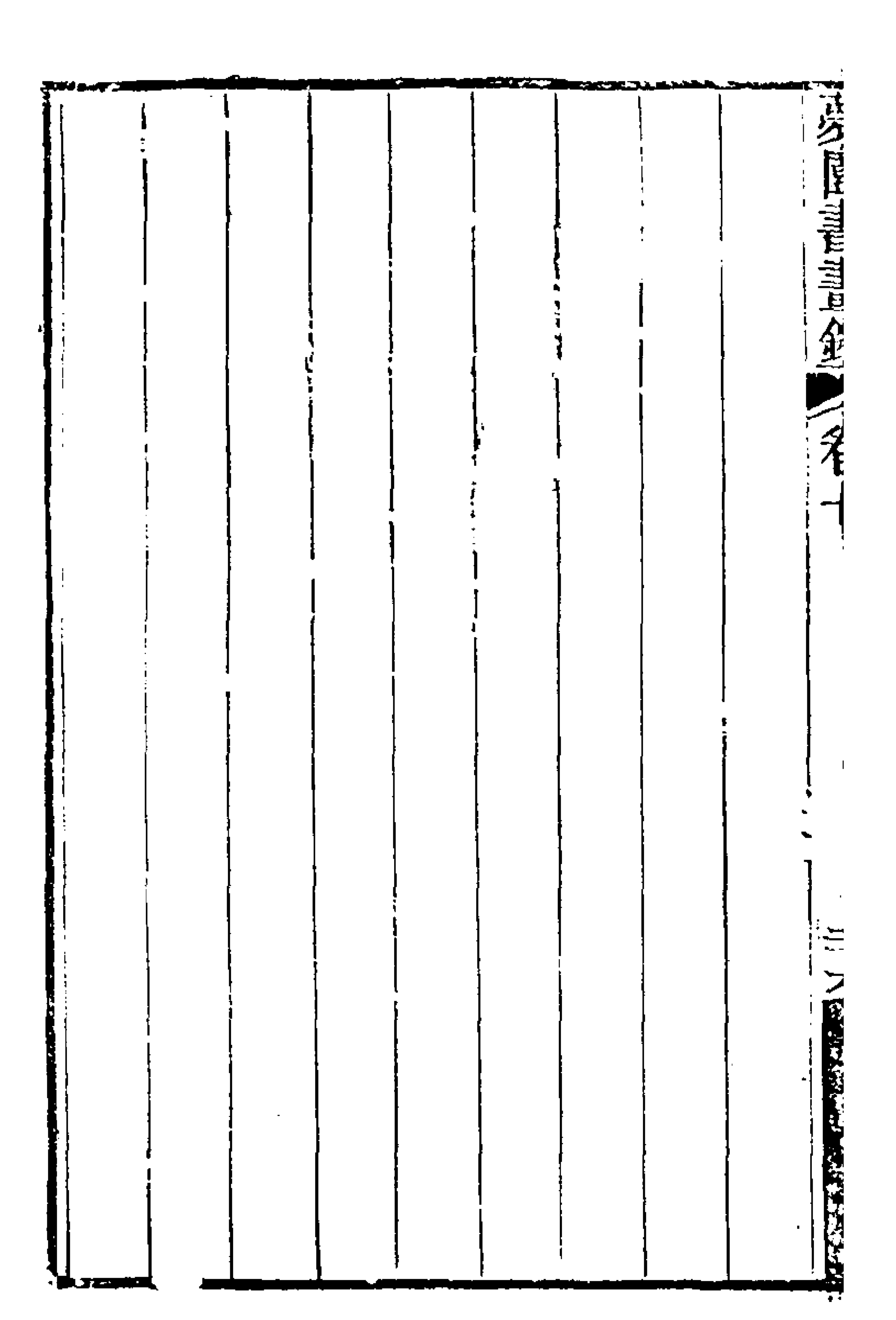
綬之印子孫保之章鉅私印餘清齋主人章黃山酒徒平生眞賞閣中十五代讀書之家梁章鉅印等印隔水綾上鈐二十舉鄉三十登第四十還朝五十出守六十開府七十歸田一印鐵題古潤戴氏芝農珍藏

方方壺寫 [方方壺印]

余舊藏有方壺攜琴訪友圖亦屬蒼秀之品此卷筆致尤爲古逸較之子久叔明別一蹊徑實足與頡頏宜其以方外而亯重名也余齋所藏黃庭卷

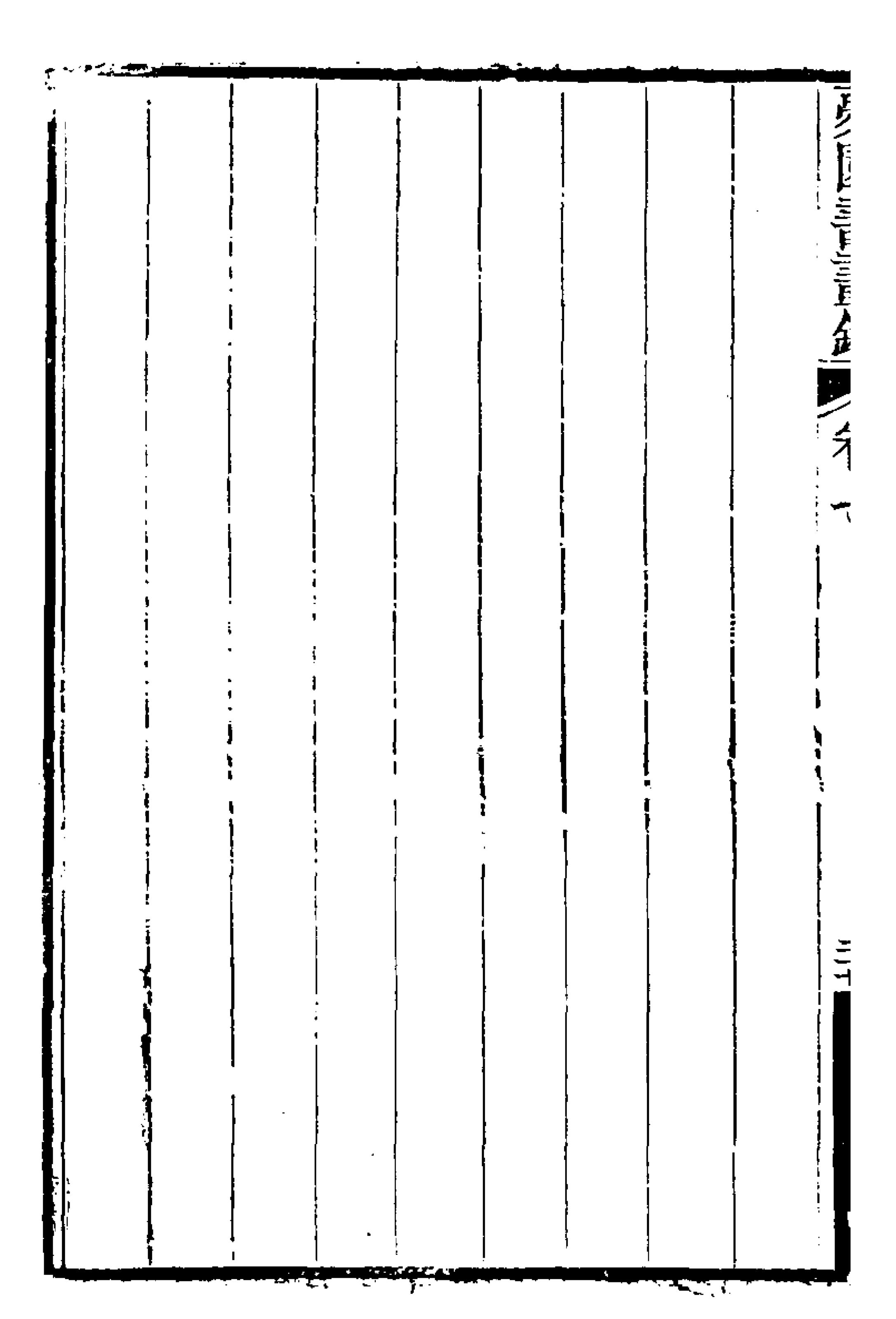
前首為方壺題識知其於書畫別具精鑒矣此雖紙墨無多而紙本完善况其手蹟傳世本希能勿寶諸

道光戊申九月上澣福州梁章鉅病腕試新筆



元人少師在手圖小幅

綾本宋尺高四尺五寸濶一尺九寸五分潽墨畫一道人星冠苡履腰繫葫蘆身高三尺五寸手捧小獅精采奕奕意不求工而神味自足筆法與吳興喬梓極相近無欵上題古篆少師在手四字書法高古斷非元人不辦左鈐印二子京二字瓢印項墨林鑒賞章右印鈐草隙一景甡圖章一崑山顧氏家藏等印



元釋海雲秋雁立軸

絹本宋尺高五尺二寸濶二尺九寸左幅楓林茅屋岸艤釣艇一叟一童枕舷熟睡竿絲箬笠狼籍舟中水草映月雁陣初落秋聲滿紙筆極幽峭

海雲

夢園書畫錄卷八

桐城許奉恩叔平參訂

定遠方濬頤子箴輯訂　姪壻陽湖湯世厚敦之

姪男臻朗杜洲編校

明方正學臨顏魯公麻姑仙壇記墨蹟卷

紙本工部尺高一尺四寸二分濶一丈九尺六寸

原文九十七行九百十六字素紙界烏絲書法嚴

正剛勁直逼魯公相傳先生授命後遺墨禁人收

藏此卷歷刼如新並有海忠介跋語孤忠亮節後

先標映足徵忠義手跡信有鬼神呵護也前後鈐

竹窗二印高層事簡靜齋朱之赤鑒賞高士奇圖

書記等六印

洪武三十年歲在丁丑春三月既望後二日

甯海方孝孺臨 方孝孺印 希直

暇日坐有竹莊中檢理舊簏以作消遣適友人潘

宗毅徐頁臣見過出示方先生墨臨麻姑仙壇記

一卷銀鉤鐵畫字字勁挺展公之法書即知公之

耿直不阿矣友人索余贅筆雅合鄙懷爰留玩數

日不忍釋手遂書紙尾並屬吾哲交重為珍秘也余亦得以三復云爾　成化丁酉七月廿又二日

長洲沈周識

顏魯公為有唐一代偉人忠烈之氣爭光日月其書法為後人圭臬石刻如撫州麻姑仙壇記大字本筆力巉峭真為傑搆國初方正學先生忠事建文殉身靖難其激烈之忱無異平原後生追念及之可歌可泣此卷臨仙壇記大字本字意行間有尋丈之勢折釵屋漏亦隱躍紙上並有抽刀斷水

之妙始信忠臣烈士無論何藝時時流露性情今
展此作非大本先立焉能如是耶

鎮州後學海瑞

我成祖文皇帝御極之後凡建文諸臣文章墨跡
全行消毀而方希直之物尤甚仁宗即位其禁乃
弛希直忠事建文當時姚少師猶傾心稱爲讀書
種子且年止四十有六平日所作又少於他人此
卷臨撫州大字本仙壇記骨力不凡真可追步魯
公得覩遺跡於嚴禁之後豈非有神呵護耶焚香

展閱喜幸何如莆陽宋珏跋

此正學先生臨平原撫州麻姑仙壇記大字本手卷家大人收藏有年已已春我　子箴同年都轉由粵東移節兩淮公餘晤語出所藏名人書畫見示東坡海嶽兩墨蹟已是奇寶及觀岳忠武奏草九章精忠浩氣流溢楮墨其書法不必拘拘規摹平原而氣息與爭坐位帖酷似大率忠臣烈士一氣相承類如此贊歎之餘因及正學此卷都轉云此固吾家物也盍以詒余為忠武結德鄰乎歸告

家大人命郎劉愛持贈正合與奏草同勒貞珉雙忠二絕共炳日星於以扶植綱常照耀今古豈特書林盛事而已卷尾有海忠介一跋鍼芥相投不媒而合此後入虹月舫中凜凜乎平原諸公聲欬如在吾輩謹當焚香盥手整衣瞻拜以志幸事爰敬識數語以歸之　丹徒吳台朗同弟台壽謹記

明方正學無可與言圖立軸

紙本今尺高二尺五寸濶一尺二寸老松九株枝幹曲蟠雲氣滃鬱松下茅屋洞敞窗下一客戴巾端坐執卷伏案吟哦案設瓶盂各一前楹長几上列筆硯圖書等事布置修潔極得大雅不羣之概

下角鈐阮元觀葉夢龍鑒藏莛林審定■琴之印

黃德峻字景崧又字琴山評書讀畫之印

無可與言圖

洪武戊寅初冬晴煖如春夜分兀坐時憶

破門先生案頭適有舊紙寫此奉寄見時幸勿噴飯

通家子方孝孺 [印]

方正學爲有明一代偉人畫譜未載其善畫大凡自古名臣理學其於雜藝無不兼長多爲品學所掩明季如王文成薛文清陳白沙筆墨鑒藏家所不可缺特購求不易耳予藏顏魯公文相國韓魏公岳武穆卷冊數種自謂翰墨之緣良厚足以傲海內藏家第恐富於儲蓄者墨緣視予尤厚又笑我無佛處稱尊也

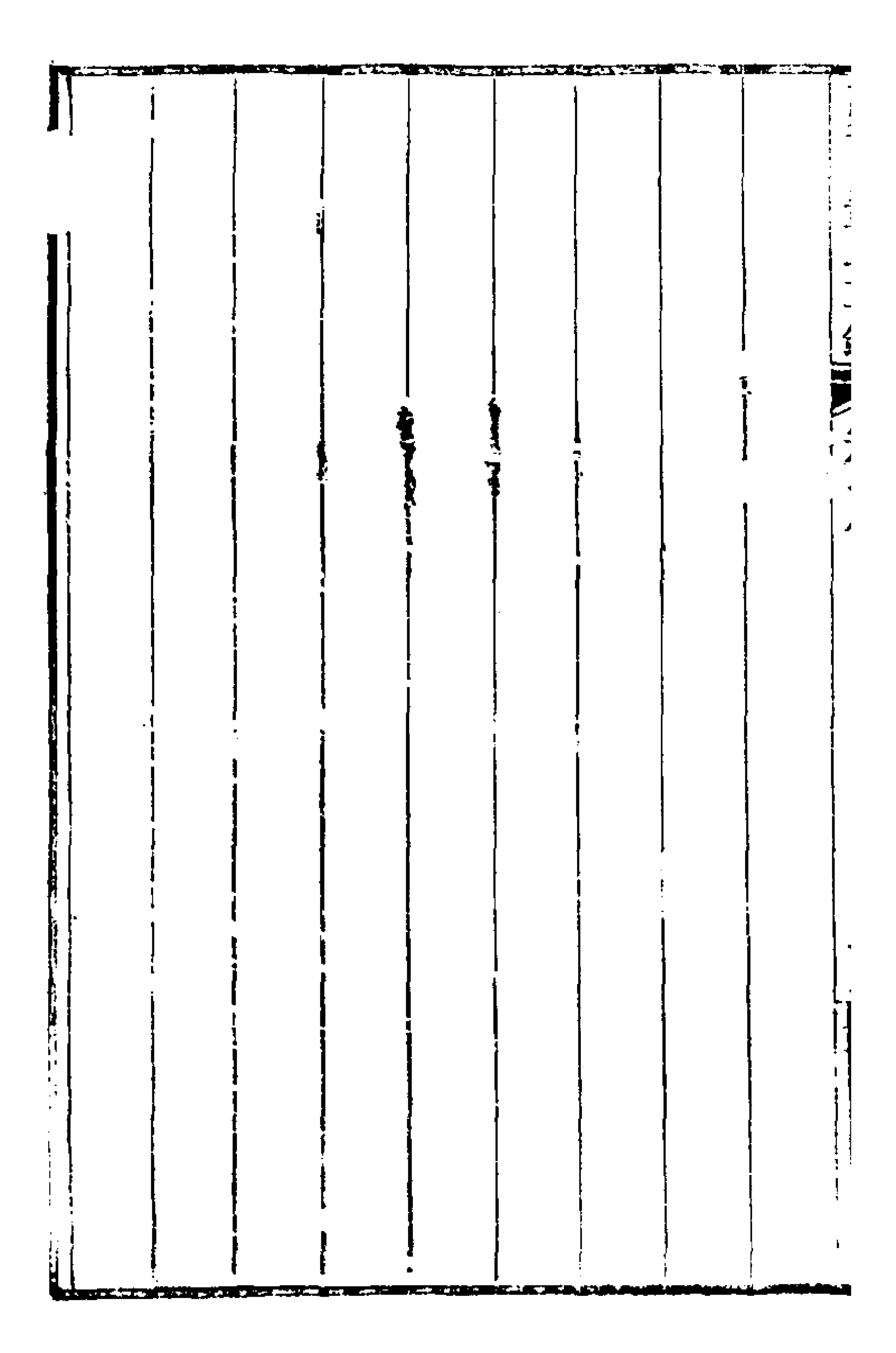
嘉慶癸酉除夕落水蘭亭主人黃祖香書於墨雲

齋 【黃祖香鑒藏書畫之章】

此幅雖游戲之作而松樹蒼勁如屈鐵想見其落

筆時忠烈之氣拂拂從腕指間出也同日花奴又

題 【花奴】 【[illegible]】



明徐幼文夏山高隱圖立軸

紙本今尺高六尺二寸五分濶二尺五分遠山高峯插天密樹下繞半山微見雉堞沿溪山徑一橋可通橋下波流浩濶下幅草亭茅屋幽敞宜人一客小坐一童子侍林木潤澤煙氣未收大有雨後山光滿郭青之妙下鈐石蓮莊徵美審定下一印未詳

夏山高隱圖

洪武十年四月北郭生徐賁爲

彥明先生作於嘉樹軒

明劉子高三友圖小幅

絹本今尺高一尺一寸濶九寸古銅瓶內有石玲瓏傍時水仙一二箭㪅葩二三瓶後紅梅一枝古香

拂紙

三友圖

乙未歲朝劉崧試筆 郭 劉崧

明王孟端山水眞蹟長卷

紙本今尺高八寸九分濶二丈四寸五接卷首橋澳小有籬落一叟扶杖倚門閑眺遠山一抹村港漁[illegible]八九晒網林下兩人荷竿亍河干兩小艇半露葦中洲渚網舟爭艤坡平處修竹透籬外茅屋中有人把卷獨坐一漁艇撑出灘頭隔岸亭橋樹下一童掃地石畔一舟垂釣一舟泊對岸一人攜杖行近石梁一童抱琴相隨前村有屋數楹亦有人讀書窗下流水繞門網舟遙泊野皃成羣半

山雲氣氤氳兩舟相對舉網隔港一舟有人炊黍又有一橋有客閒立觀瀑一童攜琴方亭出樹間遠峯銜接林跋所謂殘毀其右方者惜不能窮其源矣覆首羅紋紙上題烟雲縹渺四字款署衛肇榮印鈐衛印肇榮藹亭二字卷首鈐元玉之印尾鈐雲間沈度瑶臺雪鶴等印

是圖前中書舍人錫山王孟端先生作也先生以繪事名震一時永樂中嘗召入中秘數被寵眷其於山水竹石各臻神妙士大夫或得其片紙莫不

寳之如金玉此作下佚八九字其於江山之聯絡烟雲之縹渺林薄[illegible]嶼之迴環漁樵牧豎遊人行旅之往來出没備極情狀摹寫精緻自非巧奪天機造詣入神者其能然也予友陸君公璐曩於吳市中用重價購得之既而厄於回祿殘毀其右方已去什之一幸而得存復命工修完之其殆宰物者使神物護持以傳示諸遠也耶公璐好古特甚其於此卷尤所寳愛余故爲疏其顛末以示後人云

正統丙寅嘉平月望後三日莆田林勤書 克勤之印 九牧子孫

四海混車書梯航走重驛江源導西岷高樓峙西
北人生各有營來往紛如織巴梁激驚湍沮漳瀉
澄碧迢遞下荆門漢水連楚澤潯陽九派分天塹
還上國朝宗接滄溟蓬萊手堪摘汗漫多慨慷弔
古悲陳迹風景雖不殊英雄幾沉溺四民樂畊桑
漁樵應供給王郎天機精黷慘飛水墨神妙參化
工遠勢尤莫敵坐令萬里途談笑歸袵席滔滔去
無留浩浩來未息我願祝皇圖鞏固如磐石擊壤

歌太平永永無終極　會稽岑琬

此王中舍仿梅花菴主其峯巒人物用本色灑落渾厚尤稱兼美後幅雖爲祝融氏所攫而全體精神未嘗少損也丁未春仲過梁溪坐霞標閣披閱竟夕心目爽朗臨行尤依依不忍釋手乃書數語歸之　吳趨王武

同治庚午伏日定遠方濬頤觀

明王孟端陳子埜錢叔寶岳東伯鄒滿字五家妙墨卷

覃谿先生題簽

王孟端竹石紙本今尺高九寸五分濶六尺五寸卷首巨石一卷石畔淡墨竹四竿焦墨竹二竿入後秋水迴波卷末石壁苔點草色筆筆神化直能墨分五色首鈐安定家寶茝林晉觀覃谿審定梁氏敬叔吳榮光印共六方無欵

王紱　孟端　九龍山人王氏孟端

明初王舍人孟端在梁谿耆宿中擬之倪雲林蓋

無多讓此幅尤爲神到之作方綱幸獲展翫賦小詩書卷後 此跋題在隔水綾上

陳子埜墨竹紙本今尺高九寸餘濶三尺八寸左行兩竿一焦墨一淡墨右行一竿淡墨雖草草數筆而𦫵角逼人極得湖州遺意宜令停雲主人生畏也首鈐荷屋曾觀青玉山房與前段重印五方不載

五月二十三日與一二友人坐風檐下大雨適至弄筆寫此 橫崖

結聽松禪榻久
王孟端墨竹卷爲
雲谷農部賦
嘉慶十年乙丑夏閏六月四日方綱

此王孟端陳子埜錢叔寶岳東伯鄒滿字五君所作水墨合卷而九龍山人筆意尤超特故蘇齊獨以長句張之然餘四幅亦正可肩隨皆墨寶也因付恭兒藏之

退菴老人記時年七十

隱於畫者五高士明代王陳錢岳鄒彚爲一卷絕
超妙海內皆知風滿樓蘇齋巨眼品題嘗舍人堪
與雲林儔梁谿耆宿首推重九龍山色淸且幽竹
蒼石古水波活詫曰神到長歌留其餘四幅並瀟
雅横厓醉筆生蕭颾彼中有人勿寫竹衡山此語
非謬悠卽論門下錢處士水墨亦足空時流自云
戲㴀柏樹子令我一斗思涼州漳餘中年攬名勝
歸去尙依瀟灑侯孤高最是節霞閣賦詩不出無
交遊兩君蹤跡迥然判乃於繪事偏相投娟娟叢

篠俗塵滌猗猗短幹真香浮佳士美人共標格吳中白下傳千秋丹青傳染逞姿態沒骨法更逾雙鈎終嫌絹粉易剝落元霜著紙同塗髹淋漓揮灑有生氣儼招羣賢聚堂宇各奏爾能奚劣優省郎當日頗豪富牙籤錦贉春明收厨間未省乏贗鼎身後大抵如風漚作詩聊將寶鑑續（圖繪寶鑑僅載王紱）矣他接踵儕羊求

此詩作於戊辰之秋以匆匆度嶺未書卷尾癸酉仲夏夢園書畫錄將告成因補書之

定遠方濬頤并識於待月誃

淋漓揮灑有生氣下落寸楮珍敵琳瑯球一句

頤再記

十三日補竹十五日卽得新雨展卷相對此身如

在箇中覺竹與人皆醉矣　子箴又題

明黃希穀喬松鳴琴圖長卷

紙本今尺高一尺六寸濶三丈二尺三寸墨筆喬松六株根幹槃薄有蛟龍攫拏之狀魄力雄健蒼秀無一懈筆細意披玩如聽萬壑松濤眞絕技也紙凡八節接縫處均有星鳳二字朱文小印卷首鈐宏農楊氏世家楊字圓印繼振秘玩等三印尾鈐星鳳堂繼振章又雲攷藏武淸李氏寶德堂珍藏圖書印四方複首題聲湧淸風四大字款書杜首昌書鈐雲情雨態杜首昌印 湘草二字計三印

錢唐文進戴公寓金臺名重一時而善於山水偶予過之出示天官主事夏公仲昭所作湘江風雨及夏官主事孫公從吉湖上推蓬二卷筆力勁潤衆莫能及於是不愧鄙陋寫此喬松毓翠以配之觀者當求其趣畫之工拙不必較也

正統四年夏六月古循黃希穀識

明戴文進人物冊

絹本今尺高七寸濶六寸計八頁第一頁一翁携杖以手覆額兩孩相從第二頁右幅古樹無枝一牧豎擎蓋立牛背上第三頁中橫短足几一叟撫甕勺酒一客短衣舉杯立飲几上有壺杯各一第四頁一髯扶笻戴笠一童子奉瓶梅侍第五頁一人荷擔一人舉手立譚第六頁一人擔菊數種一婦人携稚子作問價狀第七頁一市人權兩隻魚一漁者捧魚而立第八頁兩叟俱作醉態一叟肘

童而行通冊寫意神妙均有戴進連章

戴進 戴 進

此冊筆意蒼古眉目活脫想其著墨時誠不知費

盡幾許經營乃得此完美之作眞神品也

馮敏昌識 [印]

明姚公綬三清圖小幅

紙本今尺高二尺七寸濶一尺一寸墨筆寫濃淡兩嫩竹上下繞扁豆瓜絲生意盎然幅中鈐安氏儀周書畫之章由他議論蒼巖[seal]清標玉立氏印章快雪堂蕉林鑑定馮銓私印式古堂書畫印培眞堂珍賞等八印

三清圖

永樂五年歲在丁亥秋日寫

雲東逸史公綬 [公綬]

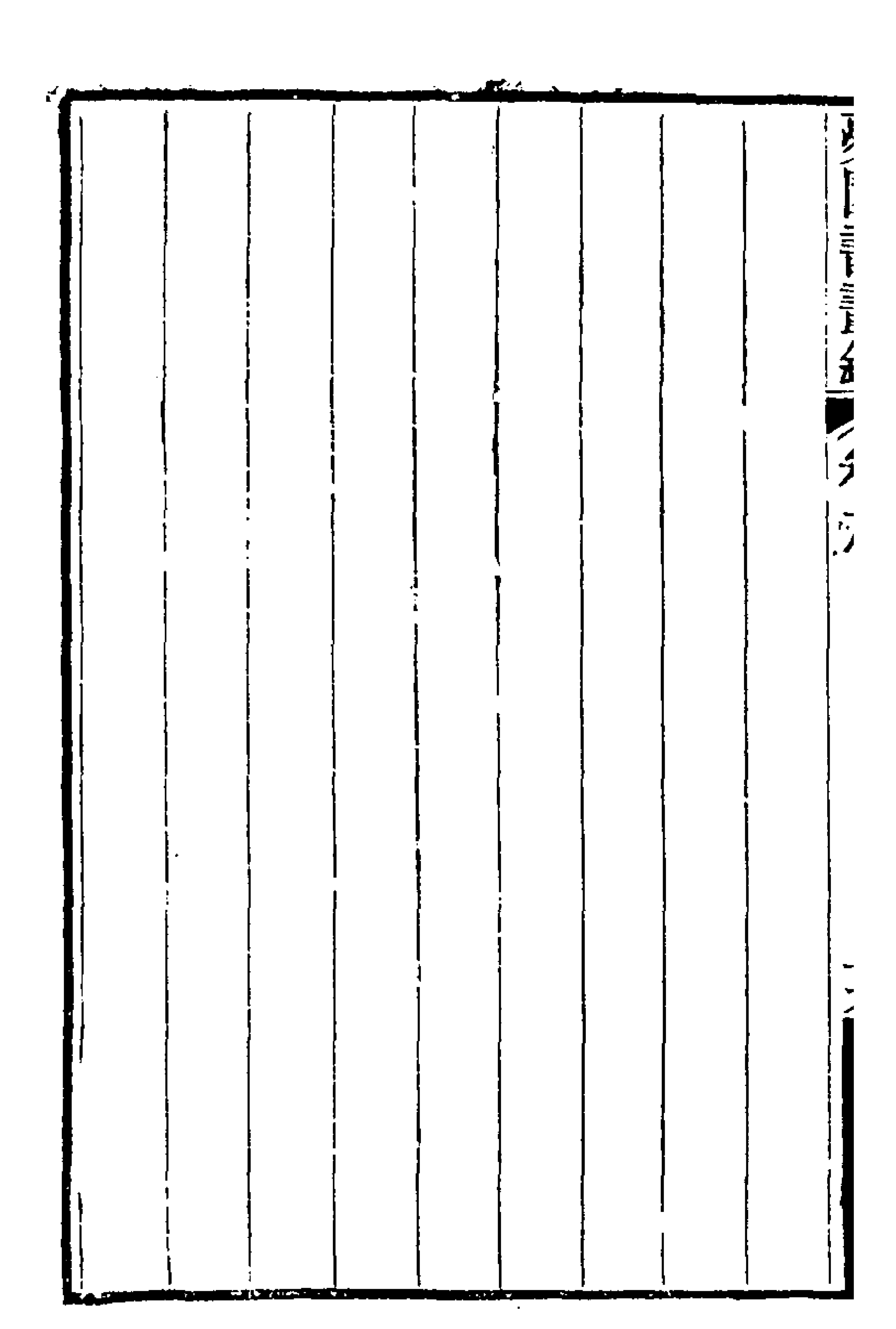
明姚公綬墨石小幅

紙本今尺高三尺四寸濶九寸下鈐松陵潘氏珍藏

余自松抵蘇泊潘宗毅家燈下與宗毅徐良臣小酌良臣言及舊藏米石之妙良臣出紙强余想像繪之自知污良臣佳紙聊圖其意

成化八年壬辰四月廿有八日

雲東逸史姚綬 公綬



明姚雲東山水立軸

絹本今尺高四尺九寸五分濶一尺三寸八分古樹一角危亭傍橋隔水水閣倚石層峯纍上山腰有古寺皴法渾厚微用青赭渲染得趣最真

夏山烟雨

雲東逸老 [綬公] [雲東逸史]

明呂廷振鶴算千春圖大立幅

絹本今尺高五尺九寸濶二尺七寸二分巨石後雙鈎翠竹五竿作迎風勢白鶴舒羽迴翔跂一足立下有芝竇花草數種

呂紀 [seal]